



J-ednolita S-trategia T-erytorialna = spójny obszar funkcjonalny powiatu mikołowskiego poprzez wzmocnienie mechanizmów efektywnej współpracy JST



Gmina Wyry
dobre miejsce do zamieszkania

KSIĘGA ZNAKU



SPIS TREŚCI

Symbolika znaku	3
Forma podstawowa znaku	4
Sygnet	7
Siatka modułowa	8
Typografia	9
Kolorystyka znaku	10
Zasady stosowania znaku	13
Niedozwolone modyfikacje	15



J-ednolita S-trategia T-erytorialna = spójny obszar funkcjonalny powiatu mikołowskiego poprzez wzmocnienie mechanizmów efektywnej współpracy JST



Gmina Wyrzy

dobre miejsce do zamieszkania

SYMBOLIKA ZNAKU

Sygnet - dwa złączone liście nawiązują do herbu tworzą literę „W”. Symbolizują lasy dzielące miejscowości Wyrzy i Gostyń (różne kolory podłoża).
Typografia - Oba odręczne fonty nadają osobisty charakter, a zamasyte kreski podnoszą dynamizm znaku. Szerokość słów „Gmina Wyrzy” pozwala na wybór dowolnie długiego sloganu.



FORMA PODSTAWOWA ZNAKU

UKŁAD PODSTAWOWY

Forma podstawowa znaku graficznego (logo) składa się z trzech elementów: Sygnetu (godła) oraz umieszczonego w osi poziomej znaku Logotypu o treści „Gmina Wyry” oraz Hasła promocyjnego (tagline) o treści „dobre miejsce do zamieszkania”. Dopuszcza się możliwość stosowania innego hasła promocyjnego.

Wszystkie te elementy występują w ściśle określonych proporcjach oraz kolorystyce.



J-ednolita S-strategia T-erytorialna = spójny obszar funkcjonalny powiatu mikołowskiego poprzez wzmocnienie mechanizmów efektywnej współpracy JST



Gmina Wyry

dobre miejsce do zamieszkania

Gmina Wyry

dobre miejsce do zamieszkania



FORMA PODSTAWOWA ZNAKU

UKŁADY ALTERNATYWNE

Dopuszcza się również stosowanie znaku marki w układzie z sygnetem umieszczonym z prawej lub z lewej strony logotypu.



WERSJA PODSTAWOWA UPROSZCZONA
układ podstawowy



WERSJA PODSTAWOWA UPROSZCZONA
układy alternatywne



FORMA PODSTAWOWA ZNAKU

WERSJE UPROSZCZONE

Dopuszcza się stosowanie znaku marki bez hasła promocyjnego.



SYGNET- WERSJA PODSTAWOWA



SYGNET- WERSJA UPROSZCZONA



SYGNET

Sygnet powstał z połączenia dwóch liści tak, żeby otrzymać kształt litery "W". Nawiązuje on do herbu gminy. Dwa liście symbolizują także las oddzielający dwie miejscowości: Wyry, oraz Gostyn



W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się stosowanie samego sygnetu znaku zarówno w wersji pełnokolorowej, jak i achromatycznej.



J-ednolita S-strategia T-erytorialna = spójny obszar funkcjonalny powiatu mikołowskiego poprzez wzmocnienie mechanizmów efektywnej współpracy JST

SIATKA MODUŁOWA

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku marki. Stosowana jest w przypadku odwzorowania ich na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe.





font: Luna Regular

Gmina Wyry

dobre miejsce do zamieszkania

font: Hobo Std Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwyz 0123456789

Luna Regular

ABCDEFGHIJKLMNOÓPRSTUWYZ
abcdefghijklmnoóprstuvwyz
0123456789

Hobo Std Medium

TYPOGRAFIA

Do opracowania logotypu wykorzystano krój pisma Luna w odmianie Regular.

Do budowy Hasła użyto kroju Hobo Std w odmianie Medium.

W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się stosowanie innego kroju pisma.

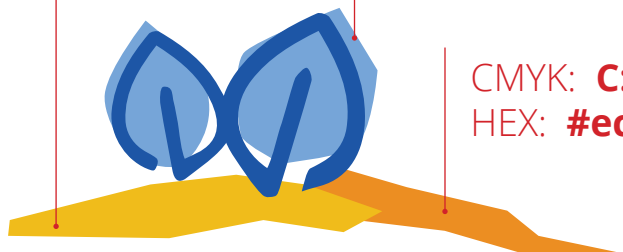


CMYK: **C:94 M:74 Y:0 K:0**
HEX: **#1d55a6**

CMYK: **C:6 M:26 Y:100 K:0**
HEX: **#efbc1b**

CMYK: **C:53 M:25 Y:0 K:0**
HEX: **#76a5d7**

CMYK: **C:4 M:52 Y:100 K:0**
HEX: **#ec8d22**



Gmina Wyry
dobrze miejsce do zamieszkania

CMYK: **C:6 M:26 Y:100 K:0**
HEX: **#efbc1b**

KOLORYSTYKA ZNAKU KOLORY PODSTAWOWE

Kolorystyka znaku jest istotnym czynnikiem kształtującym tożsamość i sposobem postrzegania marki. Kolory znaku oraz elementów systemu identyfikacji powinny być jak najbardziej zbliżone do kolorów określonych w paletce CMYK, niezależnie od techniki reprodukcji.



CMYK: **C:84 M:28 Y:100 K:16**
HEX: **#277a3c**

CMYK: **C:34 M:0 Y:93 K:0**
HEX: **#b4d343**

CMYK: **C:67 M:0 Y:100 K:0**
HEX: **#5bb946**



CMYK: **C:67 M:0 Y:100 K:0**
HEX: **#5bb946**

KOLORYSTYKA ZNAKU KOLORY ALTERNATYWNE

Dopuszcza się stosowanie logo w alternatywnym układzie kolorystycznym wg przedstawionego schematu.



J-ednolita S-strategia T-erytorialna = spójny obszar funkcjonalny powiatu mikołowskiego poprzez wzmocnienie mechanizmów efektywnej współpracy JST



KOLORYSTYKA ZNAKU KOLORY I TŁO

Zalecane jest używanie wersji kolorowej w każdym możliwym zastosowaniu. W szczególnych przypadkach dopuszcza się stosowanie wersji monochromatycznej. Niedopuszczalne jest używanie wersji achromatycznej.

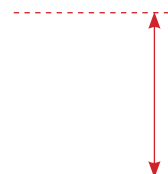
Znak marki można stosować na tle innym niż białe pod warunkiem, że jest ono jednolite i pozbawione graficznych form obcych, jak i tekstowych.



ZASADY STOSOWANIA ZNAKU OBSZAR OCHRONNY, POLE ZNAKU

Obszar ochronny jest obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma graficzna, jak i tekstowa. Pole znaku określa minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym to dany znak ma być użyty.

W przypadku, gdy znak marki wykorzystuje, zamiast swojego tła, tło nośnika, pole znaku, jak i pole ochronne przejmuje tło nośnika pod warunkiem, że jest ono jednolite i pozbawione graficznych form obcych, jak i tekstowych.



FORMA PODSTAWOWA
UKŁAD PODSTAWOWY
minimalna wysokość: 20mm



FORMA PODSTAWOWA
UKŁAD ALTERNATYWNY
minimalna wysokość: 11mm



FORMA UPROSZCZONA
UKŁAD PODSTAWOWY
minimalna wysokość: 12mm



FORMA UPROSZCZONA UPROSZCZONA
UKŁAD ALTERNATYWNY
minimalna wysokość: 10mm



SYGNET
minimalna wysokość: 7mm

ZASADY STOSOWANIA ZNAKU SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR

Dopuszczalne jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji.

Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci swej czytelności i przy której jego odwzorowanie w technikach wdrożeniowych jest optymalne. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.



J-ednolita S-strategia T-erytorialna = spójny obszar funkcjonalny powiatu mikołowskiego poprzez wzmocnienie mechanizmów efektywnej współpracy JST



Niedopuszczalna deformacja kształtu



Niedopuszczalna zmiana kolorystyczna



Niedopuszczalne dodanie obrysu



Niedopuszczalna zmiana położenia elementów



Niedopuszczalna zmiana położenia elementów i skalowanie



Niedopuszczalne dodawanie elementów do znaku marki

NIEDOPUSZCZALNE STOSOWANIE ZNAKU

Stosując znak graficzny dopuszcza się jedynie skalowanie proporcjonalne.

Wszelkie inne formy edycji jak transformacja, odbicie lustrzane, obrót, zamiana kolorów lub umieszczanie innych elementów w strefie pola ochronnego jest niedopuszczalne.